



FICHA DE ESPECIALIDADE

BATERIA
CULTURA

NOME

RAMO

LOBINHO

ESCOTEIRO

SÊNIOR

MATILHA/PATRULHA

Pré-requisitos: Executar pelo menos

2 rudimentos para Nível 1;

7 rudimentos para Nível 2;

15 rudimentos para Nível 3.

() 1. Possuir noções básicas sobre a história da bateria.

() 2. Executar ao menos 3 ritmos em diferentes estilos musicais.

() 3. Demonstrar conhecimento das técnicas de baqueta como pinça e rebote.

() 4. Explicar a diferença entre compasso simples e compasso composto.

() 5. Diferenciar os instrumentos que compõem a bateria apenas ouvindo e demonstrar conhecimentos básicos sobre a afinação dos instrumentos.

() 6. Demonstrar conhecimento básico na leitura de partitura de bateria, explicando o significado de pulsação, andamento e fórmula de compasso.

() 7. Demonstrar conhecimento sobre diferentes tipos de pegada: tradicional ("tradicional grip") e moderna ("matched grip"), levando em consideração as 3 formas da pegada moderna.

() 8. Explicar o sistema de divisão rítmica e executar as seguintes figuras musicais em andamento de livre escolha: semínima, colcheia, semicolcheia, fusa e semifusa.

() 9. Explicar e executar dúinas, tercinas e figuras pontuadas.

LOCAL E DATA DA CONCLUSÃO DA ESPECIALIDADE

DE

DE



1/3 DOS ITENS PROPOSTOS



2/3 DOS ITENS PROPOSTOS



3/3 DOS ITENS PROPOSTOS

EXAMINADOR

NOME COMPLETO

CONTATO

RG

ENDEREÇO

ASSINATURA PARA ESCANEAMENTO