



FICHA DE ESPECIALIDADE

PINTURA EM TELA

CULTURA

NOME

RAMO

LOBINHO

ESCOTEIRO

SÊNIOR

MATILHA/PATRULHA

- ()1. Apresentar os principais materiais necessários para uma pintura em tela e sua conservação;
- ()2. Preparar a superfície para receber a pintura (o desenho em carvão);
- ()3. Apresentar diversos tipos de tinta e identificar as diferenças de cada uma;
- ()4. Apresentar as cores básicas;
- ()5. Apresentar as possibilidades nas misturas das tintas quanto as cores primárias, secundárias e terciárias (palheta);
- ()6. Pintar uma tela preparada misturando as tintas na palheta;
- ()7. Aplicar as cores quentes e frias (cromáticas) branco e preto (acromáticas);
- ()8. Explicar as diversas técnicas de pintura;
- ()9. Usar além dos pincéis outras técnicas (espátulas, dedo, papel, etc), e ter conhecimento dos tipos de pincéis utilizados na pintura;
- ()10. Utilizar os distintos processos de limpeza dos materiais segundo o tipo de tinta usada (agarras, água, etc);
- ()11. Descrever os procedimentos de segurança quanto as tintas tóxicas e adotar na armazenagem a conservação correta do produto.
- ()12. Apresentar uma declaração de freqüência em curso de desenho e pintura, no mínimo, cinco períodos, totalizando 20 (vinte) horas.

LOCAL E DATA DA CONCLUSÃO DA ESPECIALIDADE

DE

DE

()

1

()

2

()

3

1/3 DOS ITENS PROPOSTOS

2/3 DOS ITENS PROPOSTOS

3/3 DOS ITENS PROPOSTOS

EXAMINADOR

NOME COMPLETO

CONTATO

RG

ENDEREÇO

ASSINATURA PARA ESCANEAMENTO